

FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN

Cerințe pentru ADMITERE

CICLUL I LICENȚA

Specialitățile:

- ✓ **Pictură (pictură murală)**
- ✓ **Grafică**

La depunerea actelor se prezintă PORTOFOLIUL cu lucrări de creație relevante, **minimum 20 lucrări**: desene, picturi, compoziții, etc.

Proba unică: Examen practic de aptitudini Compoziție acromatică – 8 ore academice

Sarcina: Desen artistic. Figură nudă **Formatul suportului: A1**

Materiale: hârtie A1, radieră, creioane, pioaneze, bisturiu, planșă.

Materialele de lucru necesare pentru desfășurarea examenului de aptitudini la proba practică vor fi asigurate de către candidați.

Cerințele probei de concurs:

- Compoziția în format
- Proporțiile și raportul formelor
- Construcția anatomică
- Analiza constructivă a formelor
- Caracterul modelului
- Primele etape a analizei tonale a formelor în volum și spațiu
- Expresivitatea desenului, calitățile plastice, artistice

Criteriile de apreciere:

Se va urmări capacitatea candidatului de organizare a câmpului compozițional, varietatea și expresivitatea elementelor ale limbajului plastic, cu specific pentru desen figurativ, corespondența cu cerințele probei.

- Corespunderea lucrării cu cerințele fixate
- Analiza constructivă
- Aranjarea figurii pe suprafață
- Analiza anatomică
- Caracterul modelului
- Primele etape a analizei tonale
- Modul și acuratețea prezentării lucrării

Baremul de notare

- | | |
|--------------------------------------|---|
| • Construcții și proporții- 4 puncte | • Structură și materialitate – 2 puncte |
| • Expresivitate plastică -2 puncte | • Acuratețea prezentării lucrării – 2 puncte. |

TOTAL 10 pct

Specialitățile:

- ✓ **Design interior**
- ✓ **Modă- Design vestimentar**
- ✓ **Sculptură**

La depunerea actelor se prezintă un PORTOFOLIU cu lucrări de creație relevante, **minimum 5 lucrări**: desene, picturi, compoziții, tehnici mixte, etc).

Proba unică: Examen practic de aptitudini

Studiu de observație și reprezentare plastică / Pictură – 8 ore academice

Tema: Natură statică, obiecte

Formatul suportului: 50 x 70 cm.; Tehnica la alegerea candidatului- pictură

Materiale: acuarelă, guașă, temperă, ulei, acrilice (la dorință), hârtie, carton, pânză, șasiu, pioaneze, creioane, cărbune, radieră, bisturiu, pensule.

Materialele de lucru necesare pentru desfășurarea examenului de aptitudini la proba practică vor fi asigurate de către candidați.

Cerințele probei de concurs:

- Compoziția în format: Cunoașterea principiilor de organizare a compoziției plastice.
- Construirea obiectelor cu păstrarea caracterului și proporțiilor obiectelor.
- Realizarea cromatică – conform naturii statice propuse.
- Crearea compoziției plastice în pictură conform subiectului în diverse tehnici și materiale de artă.
- Reprezentarea plastică a lucrării capabilă să transmită mesaj artistic prin utilizarea elementelor de limbaj plastic (linia, punct, formă, pată) și mijloacelor de limbaj plastic (armonie, echilibru, proporție)
- Elaborarea subiectului cu caracter original și creativ.

Criterii de apreciere

Se va urmări capacitatea candidatului de observație și reprezentare plastică la subiectul propus, de organizare a câmpului compozițional, simțul cromatic, cunoștințele de tehnică a reprezentării prin pictură. Se va aprecia gradul de creativitate și inteligență plastică a candidatului.

- | | |
|---|--|
| • Respectarea cerințelor de concurs-2 pct | • Expresivitatea plastică și originalitatea lucrării-2 pct |
| • Compoziția în format, proporțiile și raportul formelor.-2 pct | • Realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente-2 pct |
| • Construcția și echilibrarea armonioasă a culorilor în lucrare-2 pct | |

TOTAL 10 pct

Specialitatea Istoria și teoria artelor plastice

La depunerea actelor se prezintă un PORTOFOLIU cu minim 5 lucrări de creație (desene, picturi, lucrări în diferite tehnici)

Proba unică: *Interviu* - pe baza unui REFERAT

Subiectul se stabilește de către candidat

Formatul suportului: REFERAT (nu mai puțin de 10 pagini, TNR 12) depus anterior la dosar.

Temele propuse pentru referat (1 la alegere).

Creația artistică a lui :

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| • D. Velasques | • Jacques Louis David |
| • El Greco | • Nicolae Grigorescu |
| • Vincent van Gogh | • Andrei Rubliov |
| • Claude Monet | • Caravagio (Michelangelo Merizi) |
| • Rembrandt Harmensz van Rijn | • Eugene Delacroix. |
| • Vecellio Tiziano | |

Cerințele probei de concurs:

- Calitatea sintezei informațiilor despre operele artiștilor.
- Capacitatea de analiză a lucrărilor.
- Acuratețea limbajului și complexitatea vocabularului

Criteriile de apreciere:

Se va urmări capacitatea candidatului de analiză a lucrărilor, varietatea și expresivitatea elementelor ale limbajului plastic, corespondența cu cerințele probei.

la specializările Scenografie, Animație, Artă decorativă și aplicată

La depunerea actelor se prezintă un PORTOFOLIU cu minim 7 lucrări de creație

Proba unică: *Interviu* - pe baza unui portofoliu prezentat

CICLUL II MASTERAT

programele de studii:

- ✓ **Arta picturii contemporane**
- ✓ **Arte grafice**

La depunerea actelor se prezintă CV-ul și PORTOFOLIUL cu lucrări de creație relevante, **minimum 10 lucrări:** desene, picturi, compoziții, tehnici mixte, etc).

Proba unică: Examen practic de aptitudini Compoziție acromatică – 8 ore academice

Tema: Desen artistic. Figură nudă

Subiectul se stabilește de către comisia de admitere în ziua susținerii probei **Formatul suportului: A1**

Materiale: hârtie A1, radieră, creioane, pioaneze, bisturiu, planșă.

Materialele de lucru necesare pentru desfășurarea examenului de aptitudini la proba practică vor fi asigurate de către candidați.

Cerințele probei de concurs:

- Compoziția în format: Cunoașterea elementelor de limbaj plastic, principiile compoziționale pe suprafața plană.
- Competențe artistice de identificare a principiilor de structurare și articulare a elementelor într-un ansamblu echilibrat, coerent, capabil să transmită idei și emoții a principiilor compoziționale în corelația lor cu mijloacele de expresie artistico – plastice.
- Realizarea independentă a desenului în care echilibrarea principalelor linii de forță, de tensiune, se realizează în interiorul spațiului compus.
- Elaborarea și organizarea armonioasă a compoziției personale în vederea realizării unui tot coerent, expresiv, original.
- Analiza constructiv- anatomică.

Criteriile de apreciere:

Se va urmări capacitatea candidatului de organizare a câmpului compozițional, varietatea și expresivitatea elementelor ale limbajului plastic, cu specific pentru desen figurativ, corespondența cu cerințele probei.

- Compunerea spațiului plastic
- Analiza constructivă
- Aranjarea figurii pe suprafață
- Analiza anatomică
- Caracterul modelului
- Primele etape a analizei tonale.

Baremul de notare

- | | |
|--------------------------------------|---|
| • Construcții și proporții- 4 puncte | • Structură și materialitate – 2 puncte |
| • Expresivitate plastică -2 puncte | • Partea artistică – 2 puncte. |

TOTAL 10 pct

programele de studii:

- ✓ **Arte Decorative (Arte textile , Arta ceramicii, Arta metalului)**
- ✓ **Arta designului de interior**
- ✓ **Arta designului vestimentar**
- ✓ **Sculptură- materie și formă**

La depunerea actelor se prezintă CV-ul și PORTOFOLIUL cu lucrări de creație relevante, **minimum 10 lucrări:** desene, picturi, compoziții, tehnici mixte, etc).

Proba unică: Examen practic de aptitudini Compoziție acromatică – 8 ore academice

Tema: Expresii artistice prin elemente de limbaj plastic

Subiectul se stabilește de către comisia de admitere în ziua susținerii probei **Formatul suportului: 20 x 20 cm.;**

Materiale: tuș, liner, izograf/rapidograf/pixuri tehnice/peniță ori stilou negru gel, hârtie, rigle, radieră, creioane cu grafit, alb.

Materialele de lucru necesare pentru desfășurarea examenului de aptitudini la proba practică

vor fi asigurate de către candidați.

Cerințele probei de concurs:

- Compoziția în format: Cunoașterea elementelor de limbaj plastic, principiul stilizării, principiile compoziționale pe suprafața plană.
- Competențe artistice de identificare a principiilor de structurare și articulare a elementelor într-un ansamblu echilibrat, coerent, capabil să transmită idei și emoții a principiilor compoziționale în corelația lor cu mijloacele de expresie artistico – plastice.
- Realizarea independentă a compozițiilor acromatice în care echilibrarea principalelor linii de forță, de tensiune, se realizează în interiorul spațiului compus.
- Elaborarea și organizarea armonioasă a compoziției personale în vederea realizării unui tot coerent, expresiv, original.

Criteriile de apreciere:

Se va urmări capacitatea candidatului de organizare a câmpului compozițional, varietatea și expresivitatea elementelor ale limbajului plastic, cu specific pentru compoziții nonfigurative/abstracte, corespondența cu cerințele probei, procedeele de stilizare, relevanța temei în lucrare.

- Compunerea spațiului plastic, calitatea ideii, originalitatea și expresivitatea demersului artistic.
- Forța de emoționare și gradul de compatibilitate între idei și rezolvarea practică;
- Realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente.

Baremul de notare

- Organizarea spațiului plastic -2 puncte
- Integrarea în ansamblu-2 puncte
- Acuratețe tehnică – 2 puncte
- Expresivitatea compoziției acromatice- 2 pct
- Originalitatea lucrării- 2 pct

TOTAL 10 pct

Programul de studii:

✓ Istoria și teoria artelor plastice

La depunerea actelor se prezintă CV-ul și PORTOFOLIUL cu lucrări de creație relevante, **minimum 10 lucrări:** desene, picturi, compoziții, tehnici mixte,etc).

Proba unică: Interviu - pe baza unui REFERAT

Subiectul se stabilește de către candidat

Formatul suportului: REFERAT (nu mai puțin de 10 pagini, TNR 12) depus la dosar.

Temele propuse pentru referat (1 la alegere).

- 1.Creația pictorilor basarabeni E. Maleșevscaia, P. Șilingovschi, A. Balier, Ș. Cogan.
- 2.Lucrări de creație ale sculptorilor A. Plămădială, L. Dubinovschi, C. Kobizeva.
- 3.Personalitățile școlii naționale de pictură din Moldova arta: M.Grecu, I. Vieru, V.Rusu- Ciobanu, G. Sainciuc.
- 4.Valoarea estetică a Artelor Decorative aplicate din R. Moldova.
- 5.Maeștri ai graficii de carte din Moldova: B. Nesvedov, I.Bogdesco, L. Beleaev, ș.a.

Cerințele probei de concurs:

- Calitatea sintezei informațiilor despre operele artiștilor.
- Capacitatea de analiză a lucrărilor.
- Acuratețea limbajului și complexitatea vocabularului

Criteriile de apreciere:

Se va urmări capacitatea candidatului de analiză a lucrărilor, varietatea și expresivitatea elementelor ale limbajului plastic, corespondența cu cerințele probei.

Baremul de notare

- Acuratețea limbajului - 4 puncte
- Capacitatea de analiză a lucrărilor -2 p.
- Complexitatea vocabularului – 2 puncte
- Bibliografia – 2 puncte.

TOTAL 10 pct